

اضطرابات دموية خطيرة ببيتنام عرض قضية قبرص على الجمعية العامة

تنقذ لات معلمى لوائى الكرك ومعان والمطلوبون للتعيين فى الالوية

الحسين يتفقد الاسلحة الحديثة الصلبة

المطلوبات والمطلوبون للسعودية - تنقلات موظفى الجوازات - انتهاء المعارك باليمن



جلاية الحسين وسمو الأمير حسن والقائد العام وقائد الجبهة الشرقية في صورة تذكارية بين ضباط وجنود كتية الديابات التي زارها الحسين



جلاية الملك المظفر يوم يركوب الدراجة الضخمة التي قادها بنفسه يوم أمس - تصوير فلوطسي



جلاية الملكة الودعة المظفيرة بحضرة سمو الاميرة بسمة التي استقبلت جلايتها في مدينة جلاية الملك المظفر - تصوير فلوطسي

٧ توأم ! ؟

اوسلا - حملت سيدة سويدية عاقر في الثلاثين من عمرها سبعة توأم معا بعد أن عولجت بالهرمونات - وكانت الاجنة جميعا في حالة طيبة البقية على الصفحة الخامسة

مكتبة الادارة والحسين القدس - بابا الشارحة
تليفون ٢٩٠ - صندوق البريد ٩٨
العنوان التلغرافى : جريدة فلسطين - القدس

مكتب عمان - تليفون ٢٣٣٠٩ صندوق البريد ٣٧٥

الاعلانات تراجع بشانها : شركة الصحافة والاعلان الاردنية
القدس - تليفون ٧٠٣ - صندوق البريد ٣٧٠

فلسطين

جريدة يومية سياسية اخبارية مصرية
تأسست سنة ١٩١١

مقرها : مصر
مديرها : محمد عبد الله
مديرها : محمد عبد الله
مديرها : محمد عبد الله

الاربعاء ٢٦ اب ١٩٦٤

١٨ ربيع الثاني ١٣٨٤ هـ

٦ صفحات ١٥ فلسا

(FALASTIN) DAILY NEWSPAPER
WEDNESDAY 26-8-1964

عزل خانة من رئاسة فيتنام الجنوبية مجلس الثورة يسحب الدستور ويحل نفسه

سايفون - اعلن رسميا في سايفون ان مجلس الثورة الحاكم قرر سحب الدستور المؤقت الذي اعلن في ١٦ اب وانتخاب رئيس جديد للدولة بدلا من الجنرال نفوين خانة

هدية الحسين الى المستر ميكوم

عمان - بحث جلاية الملك الحسين المظفر هدية الى المستر ميكوم صاحب شركة ميكوم للتقريب من التبرول مؤلفة من ١٣ غزالا وجملين صغيرين

قوائم باسما

خبراء وموظفي ميكوم - عمان - طلت وزارة الاقتصاد الوطنى من شركة ميكوم للتقريب من التبرول مؤلفة من ١٣ غزالا وجملين صغيرين



الجنرال نفوين خانة

انتصار حاسم في شمال اليمن أبناء عن فراز البدر الى خارج الحدود

العلماء المطلوبين للبعثة السعودية

فيما يلي بيان باسما العلماء المطلوبين للبعثة السعودية في اليمن

العلماء المطلوبين للبعثة السعودية في اليمن

خلال مؤتمر القمة

جسر بين الفندق والقصر

على غرار جسر « هيلتون - الجامعة »

القاهرة - اعلنت السفارة الليبية في القاهرة ان الوفد الليبي الى مؤتمر القمة العربي سيكون برئاسة جلاية الملك ادريس السنوسي ويضم الوفد في عضويته السيد محمود المتنسري وزير الاقتصاد ورئيس اركان حرب الجيش الليبي

قائمة تنقلات موظفي الجوازات

عمان - ثمة على ما تقتضيه المصلحة العامة وتأكيدا لتيسير مواصلات المواطنين قرر السيد محمد زوال المرحوم وزير الداخلية الموافقة على تسهيل الجوازات للمسافرين والسفر السيد البقية على الصفحة الخامسة عمود ١

في حضرة الملك

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اجتماعها بالقدس ومقابلتها للتلفونسي

القدس - عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعها الاول الساعة الثامنة والنصف من صباح امس في مقر المنظمة برئاسة السيد احمد الشقيري استمر حتى الساعة العاشرة عشرة قبل الظهر

مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم

عمان - يعقد مجلس الوزراء جلسة بعد ظهر اليوم برئاسة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء وقد يبحث المجلس في جلسته بالامانة السي الامور والقضايا العادية امورا تتعلق بالجهاز الاداري للدولة

زيارة الحسين لاحدى كتائب الديابات الملك يتفقد الاسلحة الحديثة ويقود دبابة ثقيلة

عمان - قام حضرة صاحب الجلالة الملك المظفر بزيارة كريمة صباح امس لاحدى كتائب الديابات في القوات المسلحة استغرقت ثلاث ساعات

وكان في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير حسن المظفر والفريق حابس الحائلي قائد العام للقوات المسلحة وقائد الجبهة الشرقية الزعيم سيادة الشريف ناصر بن جميل

وتفقد الاسلحة الثقيلة وقد تفقد جلالته طوال هذه الزيارة مجموعة المعدات والاسلحة الثقيلة التي تسلمتها الكتبة مؤخرا والتي كانت ايضا من المساعدة العسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة الاميركية الى القوات الاردنية المسلحة البقية على الصفحة الخامسة عمود ٥

الصهيونية تهدد قاسم الريماوي لانه فضحها امام المؤتمر البرلماني الدولي

كوبنهاغن - ذكرت وكالة البيا الشرق الاوسط ان الدكتور قاسم الريماوي عضو الوفد الاردني الذي رئيس مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد حاليا في كوبنهاغن تلقى رسائل تهديد من الدوائر الصهيونية في المؤتمر بان يتوقف عن مهاجمة اسرائيل والا فانه سيتعرض للاذى وسيرحل الدكتور الريماوي بانته البقية على الصفحة الخامسة عمود ٥



رئيس التشريعات السيد زيد الرفاعي

نشرا امس ثيا صدور لارادة الملكية السامية بتعيين السيد زيد الرفاعي رئيسا للتشريعات الملكية - وقد عين السيد الرفاعي باعلى مبرور الدرجة الثالثة - نهته ونرجوه له التوفيق في خدمة جلاية الملك المظفر والاردن

أجرت

سايفون - ذكرت الاسوشيتد برس ان الوضع في فيتنام الجنوبية قد تدهور بصورة خطيرة بعد ان اتسم نطاق الاضطرابات وانتعاشات المعادية لتنام الحكم الحالي وقالت الوكالة البقية على الصفحة السادسة عمود ٨

مكاريس يجري محادثات في اليونان سنقاتل ضد كل حل لا يحقق الاماني الوطنية

اثينا - وصل المطران مكاريس يرافقه عدد من وزرائه ومستشاريه الى اثينا لاجراء محادثات مع الحكومة اليونانية تناول مستقبل جزيرة قبرص والوضع الراهن فيها

واكد الرئيس مكاريس في وقوفه ان القبارصة اليونانيين لن يقبلوا بحل يناقض امانيهم الوطنية وهم على استعداد للقتال والموت في سبيل ذلك

حل مخادع واشتغال خالاه وصل الى اثينا بناء على دعوة من الحكومة اليونانية لاجراء البقية على الصفحة الخامسة عمود ٣

حفلة ساهرة كبرى يقوم نادي الليونز في رام الله بحفلة الموسم في كازينو فتلوق رام الله الكبير

في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء غد الخميس ٢٧-٢٨ جوائز قيمة على بطاقات الدخول مفاجات سارة برنامج استعراضي خاص اعلانات شامية

انتخاب ملكة صيف عام ١٩٦٤
في كازينو
فندق رام الله الكبير
مساء السبت ٢٩-٨-١٩٦٤
الرجاء الحجز مقدما
تلفون ٢٣٢ رام الله

تعلن شركة حنا غنطوس واولاده

الوكلاء والموزعون
لشركة كالتكس اويل كومباني الاميركية الشهيرة
انها على اتم الاستعداد لتقديم كافة التسهيلات لتوزيع جميع انواع الشحومات والزيوت المدنية في المملكة
عمان شارع الملك حسين X عمارة ابو الراغب X
تلفون ٣٣١١٥ X ص ٥٧٦



اعلانات غنيم

بريت الناس...
الجنة لا تلبس والجنة

عند .. جارة الوادي

يا اخي القاري:
تخيروا ما اتفق اليك حديث محدث . ولكنني اليوم اكتسب اليك من زحلة في لبنان وليس من حولي ذلك الذي يحدثني حديث نفسه . فانا اذا انقل اليك ما اري وما اسمع ..
هنا في عروس البردوني . وهي تنتشر عند سفوح منين . تحت بيا صالة من الكرم والخضر . وتمتد بين يديها البساتين في سهل القناح فتعطر جنباتها بزارح الزهر . ويكاد لا يتخفى له ميعاد في تنوع شجره واختلاف لمراته انه على مدار الفصول ..
واولئك هم اهل زحلة . ينحون الى وادي العرايش عند اعلى المدينة . ومعهم جميع من تجدر اليها من مصابري الجبل . يلتصقون بالراحه والنعمة والهبة . ويفترون من البدر . هناك . الى الصخب الضاحك في كل ما يحيط بهم ما هنا .. ثم الى الماء .. والخضرة .. والوجه الحسن ..
لله ما اجمل وادي العرايش . وقد توجهت انواره فاستبحال الليل فيه الى نهج وشارع وشارع الجوه . فتهاجرت من حولها الفرحة والمسرور . وانصرف الناس الى ما يبين ايديهم من لؤلؤ . فاذا هم يصطعدون لانفسهم ذبابة ضاحكة تنسيم كل ما يعكر صفو الحياة من هموم والام ..
ان امير الشعراء نوري لم يكن مغاليا . حين زعم انه عاش في دنيا الاحلام يوم عاش في زحلة وواديها برعة من عمره . فكانت برعة لا تنسى . وكان لها من الذكرى ما يعاوده بين ان وآخر . فيجعله على ان يردد :
باجارة الورد .. طربت وعادني
ما يشبه الاحلام .. من ذكرا
ملفت في الذكرى هوالك .. وفي الكرى
والذكرى .. مدى السنين الحاكى
ولقد مررت على الرياض .. بريوة
فناء .. كنت حياها القفا ..

وعند هذه الروبة التي بها شوقي الفيني ام انسا ذات صباح . فاذا بها ما تزال غشا . بكل ما في هذه الكلمة من معنى . تلتب اشجارها حتى لتواريك عن نظرات العيون . وتجنب مدينة البياض والقدسية والخلود ..
شبه الدناير المتباينة . التي سرعان ما تفر من البنان اذ حاول امساكها عند اقدام الجور الشاهج . وذلك في حدود ما وصفه ابو الطيب المتنبي في شعره ..
يا اخي القاري:
تلك هي زحلة . عروس البردوني كما قلت لك . وجارة سهل البقاع الطامع بالخير والبركة . والطريق العامد الى بعلبك مدينة البياض والقدسية والخلود ..
ولقد الخيت هؤلاء الذين يحيطون بي يعيشون فيسا حولهم من غبطة ومسرور . وينصرفون عما سوى ذلك . فلم اقتبس عنهم ما احببته . فوكت عند حدود ما اري . اصفه لك . واحذر من مشاعري نحوه ..
فمنذ ان قصرت ..
زحلة - وادي العرايش :
وشكرا ..

(انامانياني) الادبية المثلة تكتب قصة حياتها
لا احتقر الاشقياء شرطان يكونوا كذلك
كيف عشقت وتزوجت .. وخانني زوجي ومن انا؟

انا مانياني . المثلة الإيطالية الشهيرة .. ليست مجرد بطة افلام ومسرح ..
وليت مجرد نجمة عالمية تتزعم الاعجاب ..
انها الى جانب ذلك .. ادبية راقية ..

ومن خلال السطور التي تتحدث فيها عن بعض ذكرياتها .. اعترف بالاشقية بصفتها لاشقياء ..
القبض .. فتدوني للفرقة اكثر ..
من الاعمال .. اذ في طريقه تحدي ..
التابع والاحزان . ورغم سادسي ..
القوسين والتعليقين ما . فالتنسي ..
جيلة ..
عاش اليوم مع كل الامال والارواح ..
والاحزان .. مع كل شيء . يتسلق ..
بطولتي .. لم يتغير شيء . حقا .
حتى ولا العزلة التي تجتدي اليها ..
اكثر من الامم . انني كنت وحيدة ..
فقطرة الاشجار وحيدة المنزل كلها ..
تشكل لي منظر النمل والتفكير ..
بأساطير ان ابقى نصف ساعة ..
تأمل نمل تعمل .. ببقى لاكرواحل ..
ما ..
لقد قالوا كل شيء عني ..
عن نفسي .. عن نوراني .. عسى ..
تلك الحلات القريبة التي تناسيت ..
احيانا .. علمت بانني طفلة وجدت ..
في الشارع ونشأت خجولة .. متكة بين ..
الاشجار والهدوء .. ولكنني اصبحت ..
.. اصبحت كالبطينة . فليسي ..
بأساطير ان الغضب ..
لقد خلقت واودع ان افول كسل ..
..
ولدت في روما . فكت غفلة ..
سعيدة مدله .. لا لم تكن غفلة ..
ولكننا كانت سوية . كل يعمل بجدته ..
وانا ايضا .. عشت مع جدتي وعسى ..
وعاشي الغص . وغاليا ما كنت اذهب ..
للزحلة في روما . وفي الشارع كانت ..
عني تاحدي يوما . وتند عليها ..
قائلة ..
الكارا . ارجو اني في بعض ..
الشي . فتيتم من واثني انا ..
احب ان اتكلم عن بيتي .. وغاليا ..
عندما اكون في روما ام تحت النوافذ ..
وانتظرت اليها . وكان هناك سمود ..
يدفعني الى الصمود لطابق الرابع ..
فاقابل الابواب واقول لها :
صباح تقري . انني مولودة هنا ..
كنت اود ان انتشرتها . واسفل ..
ذلك حما شعور غريب : تناسلي ..
بان اعود الى وطن امي من جديد ..
وبن جديد احيا هناك عند النافذة ..
الثانية كان شرفتي .. غرفة جميلة ..
جدا . كانت كلها لي بسقف نظيفة ..
.. كنت انظر الى يوم .. اردتها ..
ان تكون كالهمي . لقد كنت افسى ..
الوقت في هذه الطقة الجميلة ويسا ..
تعلمت الوجوه . حيث كنت افسى ..
الوقت متعلقة على السرير احلم ..
وتأمل ..
دخلت الى المدرسة وفي نفسي رغبة ..
الوت . افكار سوداء . كانت اسرود ..
ملي . ومنذ ان وفقت على احدى ..
هذه المهدت كنت اظن ان كل شيء ..
واحدة لم تكن : ان كل شيء ..
ما بدايت الغنية لصعب الكلام ..

حين دعيت لحضور حفلة افتتاح مهرجان الاصطياف
برام الله . الفيت نفسي وجهالوجه امام مشكلة ..
وكان اماني ان افكر ..
هل احضر حفلة الافتتاح ..
ام اغض الطرف واتجاهل الدعوة ..
فكرت مليا بالامر ..
فجاهل الدعوة . وعلم الالهاب . فيه من قلة الذوق
ما يجعل الوجه يذوب خجلا ..
والالهاب كان يسبب لسي اختلاج شعوري في نفسي قد
يسبان بعض الفسق ..

السرور في القلوب ..
واما الثاني فهو اني كنت اتصور
ان مثل هذا المهرجان بما فيه من
تأثيرات وشاهد ورفعات وفولكلور
.. سوف ياتي مسحا . مشوه
الصورة . غير متمثل لسي التناج .
اذ انما ما تعودنا به في الاردن ان
نصيب فيه اي شوق . سواء اكان
مغريا ام كبرا ..
ولكن ..
رغم توقي اني الى القوي تدب
في ارجاء المكان لمجد للكل ..
تفوي ان اشاهد ما لايت للفرح
.. فقد وجدت نفسي انساني وراء
رقية حب الاستطلاع . فارتدت الالهاب
وذهبت ودي على نفسي ..
وخت لا شيء . الا لاني مومنان
اروني يحب الخير ليلتي واهله . لا
احب . تادري ما يفعلونه وما يقومون به
في اعمال لا اكمل متعبا ليلتي كس
الوجوه ..
وحضر المهرجان ..
وكانت المفاجأة التي لم اكن اتوقعها
لقد اصاب الطفل نجاها وان لم
يكن كمالا في كافة الوجوه ..
وقد كان فيه ما يشي بالنفس
لستقل الفن الشعبي الاردني ..
.. وكان فيه ما يعزونا الى العمل من
اجل اعلا شأن هذا الفن مستقبلا ..
ولها كذا احبت ان اسجل هذه
الكلمة . عارضا فيها بعض الملاحظات
والنقد . فاما ان يتقبلها الذين
اشرفوا وساموا في احياء المهرجان ..

موهبة نادرة ..
رسام نابغة عمره ١٢ عاما !
ألوانه تتفجر كأنها وليدة جنون عبقرى
سينا سناناك . فتى في الثانية عشرة من عمره . يعرض
حاليا في " مركز السمسار " ببلد انتاج عمل دام خمس
سنوات . وتم دون استاذ اوموجه

حيوانات حية وزهور ندية
وخار غريبة ..
ان من النادر ان تجتمع في
صبي منه الموهبة الاكيدة
والثقة الكبيرة بالنفس . في
استعمال الثانوية في المعيد الملكي
في كولومبو ويلعب الكريكيت
كجميع سكان سيلان
احس وجهه في السادة من
عمره يجيش فيه
الذي يعيش فيه
وكان يقضي جميع اوقات
فراغه راسا جمال الطبيعة
الحولة والانوار الساطعة التي
تغلف جزيرته الجميلة .
وهو ناقد ذاته . ويعتقد
دائما ان لوحته الاخيرة هي
اجمل لوحاته ..
وقد تقهقه اهله . وقدروا
موهبة . فمجنون رسا بقر
عظيم البيت حيث يصمم
ساعات متواصلة على تنبئة
موهبة ..
وتكفيه دقائق قليلة ليصمم
لوحه . ولا ينقذه الايام مطلقا
وهو يعمل جاهدا ويحسب
استعمال الألوان الفنية التي
تكتسب وتفجر كأنها وليدة
جنون عبقرى يشي بأمس
كبير . وبسرعة ترسم اشباح
رجال ونساء في عالم غريب
بانها من الألوان الرقيقة .
وتب الحياة في عالمه . فتظهر

الظروف ..
كانت شاذة قد اتخذت
قرارا بالا تمل اكثر من فيلم
في وقت واحد .. سارت على
هذا النظام ٣ سنوات
وفي الاسبوع الماضي كانت
شاذة قد دخلت الاستديو
لتمثل في فيلم « الطريق » .
حين قرر عبد الحليم حافظ
فجأة العودة لتمثيل فيلم
« معجوبة الجاهلي » . قبل
سفره لاوربا . ثم بدأ تصوير
فيلم « أيام مفقودة » . ولم
تستطع شاذة ان تطلب تأجيل
العمل في الفيلم !

أدب فن الجنان

مزاي وعبوب في مهرجانات الاصطياف في رام الله
نجم المهر جانر غم الا خطاء التي كان بالامكان تلافيها
لماذا لا تخصص اسبوعا للاصطياف في كل عام



مشهدان من مهرجانات الاصطياف .. لقد كانت الازيا لبنانية اكثر منها اردنية

تحقيق كنبه ..
مروان العسلي

والا ان يظن المشركون تلمي
المهرجان الى مثل هذا التمس
ويلاوه في التمس ..
ماذا للمتعبين
وانا كان المهرجان بجملة قد اصاب
نجاها . فلا بد لنا ان نطلع
الى مستقبل افضل في مضمنا
والذي نسب ان نسجله هو الفتح
نتمه الى تشوئين لفرقة الاعلام
لتناس ..
انا تقرر على وزارة الاعلام ان
تشر على تنظيم برنامج اعظم
سنة . اسبوع السياحة والاصطياف
والذي يشر المهرجان في الختام
في غاية الابداع انا ما اخذنا بين
تقام في حدود الامكانيات التي تورت
بالعالية . له في الاوقات العالية
الفرية والعربية على حد سواء ..
والا ان يدرس مثل هذا
التشور من ان يشر مثل تومرت
الاشياء . فهي والحق يقال تومرت
فيها اكثر مما تتوقعه ..
اما عن الاناس . فلا بد لنا من
كلمة . تقول فيها ان طابعها في معظم
الطاعات وخاصة بالنسبة الى الشباب
كانت لبنانية اكثر منها اردنية ..
وكم كنت احب ان اراها اردنية مائة
بالا . فالتفصيل المرفوعة
هذا الاسبوع في مهرجاناته وبرامجه
والديكورات والتأليفات والافتتاحيات
كانت اردنية بل .. رام الاولى . ولا
يجوز ان نطمع بعض الزايبات اللبنانية
التي ابرزتها في قباب الشباب ..

الاستعراضات
واما عن الاستعراضات الفنية
التي شاهدناها وسامنا فلا بد من
كلمة في تقال فيها ..
نهي في مجملها كانت متقة تيمت
في انفس السور والارايح .. ولولا
بعضه اخفاء منا ومنا كانت اوفر
القصة واكثر ايقاعا على اوتار
القلوب ..
والذي اعتدنا ان الاستعراضات تو
خلت من رقصه الفريضة الموهبة
التي كان يتظاهر حولها الصغار
خلت من دور الطاب الذي انصرفوا
بالننا . كانت كلها في غاية الروعة ..
يضاف الى هذا ان العوار كان في
بعض المواضع ضيقا وركبا في
كلماته وادائه .. ولو ان كلمات
الحوار كانت اشد ارتباطا وبسلاسا
مع تابع أحداث القصص المرفوعة
ولن ان انا هذا العوار كان اوفر
اقناعا في بعض المواضع . لكن الاستعراضات
في مجموعها ابلغ واقع في النفس
وكانت اكثر اشيا خاصة مع
الوسعي ..
ولا بد لنا هنا من ذكر شيء من
الاستعراضات ان عدا من الاستعراضات
والتي كانت الرقصة التي صاحبتها
الاجساد الخفية التي شكت فنانا
جسدا لطيفة في شكلها ..
عربية في وقفا على الازان والعيون ..
ومن هذه المشاهد تكرر في كل
الوقت . فطفت القلب .. فوهبة
.. عود ولبس .. و - اللون اللبيد
والشده الجاهل .. والعربى ..
اكثرها روعة واداءا .. اذ كانت
اكثرها اردية . وانما الى واقع
اعراسا اردية الصميمة ..
.. وكان يتفق !
ولكن الشيء الذي لفت الانتباه
ان هذه الاستعراضات ابرزت تقصا
واضا في احد معالم حياتنا
التي بين يديها ابداعات استعراضية
يبرز نابع من نواحي حياة احوالنا
بالفنيين ..
ولو توفرت مثل هذه الامر . كان
ان ابلغ الاثر في قلوبنا صورة من صور
تكية فلسطين .. سيما اذا سمعت
لحرف المستقل للاجانب بان يشاهدوا
مثل هذه الاستعراضات
والتي هي مشهد متن يبرز معالم
حياة المائدين الذين تكتمهم احداث
فلسطين . ما سيكون له اثر في ابراز
اعتماد الصميمة ووحشيتها ..
وقد يكون في مثل هذا المشهد . لو
ادخل في البرنامج بشكل فني يستحوذ
على البصيرة . يقدم دعائيات اقنعت
الاساس ..
واقولها مرة ان مشهد «الوطن
سفير لاوربا » . ثم بدأ تصوير
فيلم « أيام مفقودة » . ولم
تستطع شاذة ان تطلب تأجيل
العمل في الفيلم !

عود على بدء
ودعونا الان نعود الى ما لم نشان
نذكره في البداية ..
والذي احب ان اذكره يتصلق
بالاشراف على تقسيم الطفل وخاصة
استقبال المسجونين ..
لقد كان التقسيم واضحا في
بعض الحالات الى اين يتجهون الا
بعض افراد من سرية ككتشفة
.. ولا بد لنا هنا من ذكر شيء من
الاستعراضات التي كانت الرقصة التي صاحبتها
الاجساد الخفية التي شكت فنانا
جسدا لطيفة في شكلها ..
عربية في وقفا على الازان والعيون ..
ومن هذه المشاهد تكرر في كل
الوقت . فطفت القلب .. فوهبة
.. عود ولبس .. و - اللون اللبيد
والشده الجاهل .. والعربى ..
اكثرها روعة واداءا .. اذ كانت
اكثرها اردية . وانما الى واقع
اعراسا اردية الصميمة ..
.. وكان يتفق !
ولكن الشيء الذي لفت الانتباه
ان هذه الاستعراضات ابرزت تقصا
واضا في احد معالم حياتنا
التي بين يديها ابداعات استعراضية
يبرز نابع من نواحي حياة احوالنا
بالفنيين ..
ولو توفرت مثل هذه الامر . كان
ان ابلغ الاثر في قلوبنا صورة من صور
تكية فلسطين .. سيما اذا سمعت
لحرف المستقل للاجانب بان يشاهدوا
مثل هذه الاستعراضات
والتي هي مشهد متن يبرز معالم
حياة المائدين الذين تكتمهم احداث
فلسطين . ما سيكون له اثر في ابراز
اعتماد الصميمة ووحشيتها ..
وقد يكون في مثل هذا المشهد . لو
ادخل في البرنامج بشكل فني يستحوذ
على البصيرة . يقدم دعائيات اقنعت
الاساس ..
واقولها مرة ان مشهد «الوطن
سفير لاوربا » . ثم بدأ تصوير
فيلم « أيام مفقودة » . ولم
تستطع شاذة ان تطلب تأجيل
العمل في الفيلم !

كلمة

رابطة الادباء الاردنيين

بقلم : راضي صدوق
قرات في « فلسطين » بالصادرة بتاريخ ٢٣-٧-١٩٤٨
كلمة على الصفحة الرابعة بعنوان « أين رابطة الادباء » .
ولقد استوقفتني السؤال طويلا ثم انه ليس جديلا . ولم
يطرح لاول مرة . فلقد طرح عشرات المرات من قبل . وظل
يردود مدها دونها جواب !

فالادب في الوطن العربي
عامه . وفي الاردن الجريح
بخاصة . يكاد يكون غريبا ..
غريبا عن الحياة الاجتماعية ..
غريبا عن الاحداث السياسية ..
غريبا عن عواطف المواطنين ..
وان كانت هناك حالات طيبة
لادب . في جهة ما . فليس
ذلك الا انه ظاهرة شاذة غريبة
هي الاخرى !

كان الاردن قبل زعاع ثمانى
سنوات . يعيش فترة تفجر
ادبي خلقي . وقد سار الادب
في انتفاعه الرائعة اشواطا
بعيدة حينذاك . حتى شيعه .
ان يصطدم . وجها لوجه . امام
كل العقبات دفعة واحدة ..

وكان عيرا ان يصمد الادياب
وهم نعمة من الطقاري غالبا ..
في وجه التيار العائد الى وراء .
قبل ثمانى سنوات دعائجة
من الاخوة والزعماء . الى تشكيل
رابطة ادبية تضم النشء
وتتعهدهم بالغايا . وتحدد
سير الحركة الادبية في الاردن

في اتجاهات سليمة مترتبة
تستلهم غذائها من العربية .
وتتخطى حولها الوهوبين
المتلئين ادبيا تخشيه . جراح
الكبة بين اطوائهم ..

ولقد شجعا على ذلك . ان
مقامات الادب السالحي الجاد .
متوفرة تماما في الاردن ..
وكانت الصحف حينذاك . تشهد
فترة من فترات الزهو الادبي .
وكان ان انشئت اول رابطة
ادبية في تاريخ الاردن اسمها
« رابطة القلم الحر » . وكانت
مكاتب جريدة « فلسطين » . هي
مكان اجتماع اعضاء الرابطة ..

ولا ازال اذكر مائدة الغداء
التي اقامتها ادارة « فلسطين » .
مشكورة لاهضاء اللجينة
الناسية للرابطة ..
وليس يخفى ان هنالك
مشكلات وعقبات اخرى يمكن
لادباء ان يتبينوها بالتجربة
والعمل ..

اشير الى ان التقصير في عدم
تأسيس رابطة ادبية في الاردن .
يتحملها الادباء الاردنيون
انفسهم . بقدر ما تتحلف
الحكومة . ومن يدري فلعلها
هذه الالة . تفعل شيئا ما ..
من اجل الادب الاردني

الكويت - « راضي صدوق »

رأى الكوراليس

لا تزال الاممات تتنثر في
هوليود . تحكي عن غريب
عودة الاميرة غريس الى عاصمتها
السينما لتعيد مجدها ..
غريس كبت لصدقاتها عن
مدى اشتياقها للعودة الى
الن ..
● بيتو ان خط الامم الواهي
الذي كان يتعلق به مسرور
فؤاد كي لا يفقد صوته السي
الابد .. فانقطع ..
تقول انباء القاهرة ان
الاشياخ الوردن من الاطباء الذين
يعالون محرم فؤاد في اوستراليا
تؤكد ان الحال الصوتية لمحرم
فؤاد قد اصبحت بالمثل وان
لا أمل بالشفاء .. اللهم الا
بمعجزة ..
محرم فؤاد . كان قد هبط
بالانتحار اذا لم يعد اليه
صوته !
● « فجر » هو الاسم الفني
الذي اطلقه الموسيقار فريد
الطرش على الفنانة التي
اكتسبتها في القاهرة . ونفق عنها
لعمارتها في القاهرة . ونفق عنها
غيا الشبان ثم رسمها ملوك
واشركها معه في نشيد الطلبة
« ثورة فلاح » في النجبة
لتناسبة اعياد الثورة المصرية



الادب في الوطن العربي
عامه . وفي الاردن الجريح
بخاصة . يكاد يكون غريبا ..
غريبا عن الحياة الاجتماعية ..
غريبا عن الاحداث السياسية ..
غريبا عن عواطف المواطنين ..
وان كانت هناك حالات طيبة
لادب . في جهة ما . فليس
ذلك الا انه ظاهرة شاذة غريبة
هي الاخرى !
كان الاردن قبل زعاع ثمانى
سنوات . يعيش فترة تفجر
ادبي خلقي . وقد سار الادب
في انتفاعه الرائعة اشواطا
بعيدة حينذاك . حتى شيعه .
ان يصطدم . وجها لوجه . امام
كل العقبات دفعة واحدة ..
وكان عيرا ان يصمد الادياب
وهم نعمة من الطقاري غالبا ..
في وجه التيار العائد الى وراء .
قبل ثمانى سنوات دعائجة
من الاخوة والزعماء . الى تشكيل
رابطة ادبية تضم النشء
وتتعهدهم بالغايا . وتحدد
سير الحركة الادبية في الاردن

يـ بطور
قصص العبادلة



السير في عنان البادية ، غزو
للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفسطاطية -
تاريخ الميلاد - ٧-١-١٩٢٣
الأول - ١- دبلوم علوم عسكرية
١٩٥٢
٢ - كيانس حقوق ١٩٥٤
المناصب التي تولاها
١ - وكيل للناظر العام بقطاع غزة
٢ - ضابط قيادة الاسلحة
الفسطاطية
٣ - حاكم صلح غزة
المناصب الاجتاحتها
١ - سكرتير عام فرقة المتطوعين
القدس ، وشعبا في الحرب بغزة
٢ - مجلس ادارة الانقاذ
الديوري للبحرانيون القدس

يُلقف عدس كبير من دول أمير
اللاتينية الى جانب الحق العرب
فلسطين في الدورة القادمة للامم
والتحدي في الامم المتحدة في

في علم الدولة خاصة بعد ان
سحب امريكا اللاتينية في فهم
القضايا العربية وفي مقدراتها
فلسطين

وذكر السيد طوفان ان المتر
اعرب عن سعادته في ان اللاتين
كثيرا في الفيلسوف بعد
مجلس الان في الانتخابات الترشدية
الدولة انما الدولة المتحدة لا
العلم الذي سيحقق بالتقدم
عضوية العرب - وقال السيد
ان للباس يبعد اكبر حسب السيد

عضوية المغرب . وقال السيد
ان المستر يتبع اكد حزب العلم
المتوفرة لديه ان عددا كبيرا من

وخرج الصليبيون يتيهه يانه بقو
يعرجوه على بعض التبادان العربيه
يدعوه من حكوماته. وقال انه
عاش اليوم في القاهرة. وانها
توالى وكان قد دار قبل يومه
الاثنين بضم الكوكبت. وانشاء
تصريحه بالتمو والسو السريع
لسه في الاجل قلال ان نعمل ك
نستطيع من الاجل قلال ان نعمل ك
شعبنا بفيه ايجاد التقام
يتينها .

...بعض الاسر في اجساد
...لجان الهدنة العرب في الاردن
...جمهورية العربية المتحدة وسورية
...ان واتى اندات في الحادي عشر

بغداد - كليبية - مصر
عبد العزيز بن هادي وزير العراق
إلى يان مغاوغات سيد
اسويجين من رشات النفط
العراق حول رشات المائدة

× × ×
مدير المكتب العربي
في سان فرانسيسكو
القدس - رسل إلى القدس يوم
السيد فاروق أبو عدي
في سان فرانسيسكو في
العرب في سان فرانسيسكو

السيد فاروق الكوكبي مدير
تتبع العربي في سان فرانسيسكو
أداة للادع في نطاق جولة يقوم بها

معتون عن الأحزاب الشيوعية
 فيها الحزب الشيوعي
 ● القاهرة - هزبت - غادير
 هارولد بيلي سفير بريطانيا ل
 الجمهورية العربية المتحدة
 ١٩٦١ القاهرة إلى لندن وسيس
 السير هارولد الذي عين مندوب
 بريطانيا في السودان نزع
 جنيف سفير جوردج بيتون
 السابق لدى الاوجنتين

● لندن - رويترز - ان

ساعات القرون الوسطى. واحوا
 وقد استقل السكّان وتوسّعا
 والمائلة المائلة في قصر بالور
 وتوجّها إلى قصر بكنهام في
 ليفشا كتابا استقلا فيقمنه
 المسيويين اللازمة للاستقلا.
 انهما بلغتا عند وصولهما الى
 بانهما طردتا من الخدمة

● باديس - التي الرئيس
 ديفول حش خفايا من شرفة

باريس - ألقى الرئيس ديغول أمس خطاباً من شرفة بلدية باريس بمناسبة الذكرى

بوت البريطانية في الشرق الأوسط : آب ١٩٤٤

مطلوب مترجمين للسعودية

تعلن وزارة الاعلام السعودية عن حاجتها لمترجمين
الكفاء من الانجليزية للعربية للعمل كمحررين للاخبار
في مكاتبها بالرياض براتب شهري يتراوح بين ٤٠٠
١٦٠٠ ريال فضلا عن علاوة سكن قدرها راتب شهري
مع اجازة سنوية مدتها شهر ونصف وتذاكر سفر مجانية
يقتصر قبول المترشحين تواضف واحد من الشروط
الثلاثة التالية

١ - شهادة ب . ع . اداب

١٧٠ - خبره منتين او الترتي في نفس طبيعة العمل
تقدم الطالبات الى القنصلية السعودية بالقدس ويجري
للمنتقنين امتحان تحريري هناك يوم الجمعة ٩-٦-٦٤
اعلانات شامية

نبأ هام لمستوردي الايقار الهولندي
تعلن
شركة खाط للزراعة والتجارة

شركة خياط للزراعة والتجارة

ماثني دينار سيف العقبة للرأس الواحد وترجو من
زبانتها والمزارعين الكرام الاتصال بها لحجز كمياتهم
شركة خياط للزراعة والتجارة
عمان ص.ب. ٤٧٠ - تلفون ٤٢٩٠

إعلانات غنيم
